



5^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

Du 15 au 20 octobre

le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon
rend hommage à Christophe Honoré

Le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon annonce que dans le cadre de sa cinquième édition il rend hommage à Christophe Honoré avec une rétrospective de l'intégralité de ses réalisations et **une rencontre publique avec le réalisateur.**

La revue de cinéma *Répliques* est partenaire de cet hommage. Nicolas Thévenin et Morgan Pokée, rédacteurs de la revue, animeront les séances et la rencontre publique.

«Christophe Honoré tourne vite et souvent, chaque long métrage existe ainsi par l'appel du suivant. Le cinéma de cinéphile qu'il revendique, voire préconise, supporte une croyance ferme en la mise en scène comme révélatrice du sens. Gagnée par l'imaginaire que chaque comédien importe, sa filmographie est peuplée de visages et de corps récurrents (Louis Garrel, Chiara Mastroianni, d'autres encore), figures d'une représentation de l'amour et des rapports familiaux dédouanée du naturalisme français, jusqu'à convoquer des chansons pour s'en libérer totalement. Nous avons rencontré le cinéaste dans un moment de rupture avec ses films précédents : la préparation des *Métamorphoses*, inspirées d'Ovide, qui amorce délibérément un renouvellement de son rapport à la direction d'acteurs, tout en affermissant son affection pour les frictions ludiques du cinéma avec la littérature et le théâtre ».

Nicolas Thévenin, *Répliques*, n°2, été 2013

Biographie



Christophe Honoré est né le 10 avril 1970 à Carhaix dans le Finistère. Il est écrivain, réalisateur, scénariste, dramaturge et metteur en scène. Son premier film *17 fois Cécile Cassard* (2002) a été montré à Cannes (*Un Certain Regard*). Ses films suivants *Ma mère* (2004), *Dans Paris* (2006) et *Les Chansons d'amour* (2007), ont respectivement été montrés à Toronto, à la Quinzaine des réalisateurs, et sélectionné en compétition à Cannes. Il réalise en 2008 *La belle personne*, une adaptation de *La Princesse de Clèves* de Madame de la Fayette. En 2009 il réalise *Non ma fille tu n'iras pas danser*. *Homme au bain* (2010) est montré à Locarno et *Les Biens-aimés* (2011) à Cannes. Il a également écrit de nombreux scénarios. Honoré a mis en scène au théâtre *Les débutantes* (1998), *Dionysos impuissant* (2005) et *Nouveau roman* (2012), parmi tant d'autres.

Filmographie

2001 : *Nous deux*, court-métrage ; 2002 : *17 fois Cécile Cassard* ; 2004 : *Ma Mère* ; 2006 : *Dans Paris* ; 2007 : *Les Chansons d'amour* ; 2008 : *Hôtel Kuntz* (court-métrage) ; 2009 : *Non ma fille tu n'iras pas danser* ; 2010 : *Homme au bain* ; 2011 : *Avant la haine de Alex Beaupain*, clip ; 2011 : *Les Bien-Aimés* ; 2014 : *Métamorphoses*